



CHINE 2015
PEKIN – XIAN – SUZHOU – SHANGHAI
10 JOURS / 7 NUITS



La République Populaire de CHINE est située dans l'est de l'Asie, sur le littoral ouest du Pacifique. Elle est bordée à l'ouest par des plateaux et montagnes majestueuses, baignée à l'est par des mers, limitée au nord par des forêts et steppes immenses et confinée au sud par des collines coiffées d'une verdure riante. Les paysages y sont aussi variés que magnifiques.

Au cours de votre voyage en Chine, vous avez la chance de faire une promenade au milieu des paysages pittoresques et des célèbres monuments et sites historiques, d'admirer les calligraphies et peintures antiques et contemporaines, d'assister à des spectacles magnifiques, de savourer des mets délicats et d'acheter des objets d'art artisanal de valeur.

Céline NOYRIGAT

Le Pain de Sucre, 66200 MONTESCOT ; Port : 06.79.87.67.08 – Tél/fax : 04.68.95.14.53,

Email : celinenoyrigat@nosvacances.org



1ER JOUR - PARIS → PEKIN

11H15 : Convocation à l'aéroport **Paris Charles de Gaulle 2**.

13H45 : Décollage à destination de **Pékin sur vol régulier AIR France AF128**.

Repas et nuit à bord.

2EME JOUR - PEKIN

Petit-déjeuner à bord.

05H30 : Arrivée à l'aéroport de **Beijing**.

Bienvenue en Chine



Accueil par votre guide local **et votre guide national qui vous accompagnera pendant tout le voyage**.

Beijing (Pékin) à la fois la capitale de la République populaire de Chine et une vieille ville culturelle et un haut-lieu touristique, Beijing est le centre politique, économique, culturel et scientifique de tout le pays. Possédant en abondance des ressources touristiques et des vestiges culturels, son histoire remonte à plus de 3000 ans. En tant que capitale, elle a plus de 800 ans. Ses monuments historiques témoignent de son long et riche passé et de toutes les influences culturelles qui l'ont marquée.

Vous pourrez évoquer les deux principaux courants de pensée qui marquèrent la Chine : le bouddhisme au **temple des Lamas**.

Le temple des Lamas est une ancienne résidence de l'Empereur Mandchou Yongzheng (1723/1736). Lors de son règne, il fit recouvrir le temple de tuiles jaunes (couleur de l'Empereur) et agrandi ce palais en le dotant d'un grand parc et de nombreux bâtiments. Lorsque l'Empereur alla s'établir dans la cité, il fit don de son palais aux moines et c'est la raison pour laquelle ce temple a encore conservé ces tuiles jaunes. Le temple des Lamas est encore à ce jour un lieu de prières et de méditation. Des moines logent dans ce temple. Le calme qui règne dans les parc est propice à la ballade, et les visites des bâtiments intéressantes. Dans l'un d'entre eux le temple des milles Bouddhas, vous pourrez voir une statue en bois de santal représentant Bouddha d'une hauteur de 18m. Vous verrez également une représentation du mont Sumeru qui d'après la tradition Bouddhique représente le centre du monde. Dans les salles des représentations de la réincarnation de Bouddha et de ses disciples.



Céline NOYRIGAT

Le Pain de Sucre, 66200 MONTESCOT ; Port : 06.79.87.67.08 – Tél/fax : 04.68.95.14.53,

Email : celinenoyrigat@nosvacances.org



A l'entrée des temples ce qui est frappant pour nous ce sont des représentations de monstres destinés à éloigner les mauvais esprits. Vous pourrez peut-être assister à une cérémonie religieuse, dans ce temple, mais attention à ne pas filmer ni prendre de photos!! Les religieux en général n'aiment pas cela. Devant le temple se trouvent de grands bacs on l'on brûle de l'encens et de nombreux croyants viennent faire des offrandes.

Déjeuner.

Puis, arrêt photo devant le **Stade olympique, connu sous le nom de «Nid d'oiseau» dont l'architecte est Pierre Demeuron.**

Le Stade olympique national (surnommé « Nid d'oiseau ») qui sera le principal site des Jeux de la XXIXe Olympiade est situé au sein du Parc olympique à Beijing, avec une superficie bâtie s'étendant sur 258 000 mètres carrés. Le projet de conception du Stade olympique national est né d'une compétition en la matière sur le plan global. La principale partie dudit projet est tressée avec toute une série de faîtes et de poutres d'acier entourant la zone des sièges assises en forme d'un immense bol ; la structure d'espace est originale, la construction et la structure constituent un seul bloc, ce qui fait que le « Nid d'oiseau » soit particulier, magnifique et donne un fort sens d'ébranlement et une vue frappante. Sa structure présente un aspect formé avec de nombreux quadrillages géants. Ces quadrillages, faites de poutres argentés, ressemble à un immense nid d'oiseau tressé avec des fins rameaux de métaux, et cette image s'intègre parfaitement avec son environnement de façon à la fois ingénieuse et simple.



Durant les Jeux Olympiques de Beijing 2008, le Stade olympique national sera chargé d'abriter les événements comme la cérémonie d'ouverture, la cérémonie de clôture, les épreuves d'athlétisme et autres compétitions sportives. Il peut contenir 91 000 spectateurs, y compris 11 000 places assises provisoires.

Céline NOYRIGAT

Le Pain de Sucre, 66200 MONTESCOT ; Port : 06.79.87.67.08 – Tél/fax : 04.68.95.14.53,

Email : celinenoyrigat@nosvacances.org



Le Palais de natation, connu sous le nom «Cube d'eau», et de conception architecturale sino-australienne.

Le Centre aquatique national, une piscine aux formes étonnantes qui accueillera les épreuves de natation des JO 2008, aussi connu sous le nom de "Cube d'eau", a nécessité quatre années de construction et coûté quelque 200 millions de dollars (136 M d'euros), principalement payés par des Chinois vivant à l'étranger. La structure cubique, abritant trois bassins - un de trois mètres de profondeur, un pour l'échauffement et un pour les épreuves de plongeon -, est faite d'une armature en acier et d'une membrane en plastique imitant le téflon, qui ressemble à des bulles d'eau et donne à l'ensemble son surnom.



Dîner.

Nuit à l'hôtel.

3EME JOUR - PEKIN

Petit déjeuner à l'hôtel.

Excursion à la Grande Muraille :

“ On n'est point homme à moins d'atteindre la Grande Muraille”, dit un proverbe chinois. A une heure et demie de voiture dans le nord-ouest de la ville Pékin, la Grande Muraille, à 1000 mètres d'altitude, serpente à perte de vue comme un dragon sur les crêtes des montagnes escarpées. Cette fantastique construction était une frontière fortifiée qui séparait le monde chinois de celui des peuples nomades vivant sur les steppes du nord.



Céline NOYRIGAT

Le Pain de Sucre, 66200 MONTECOT ; Port : 06.79.87.67.08 – Tél/fax : 04.68.95.14.53,

Email : celinenoyrigat@nosvacances.org

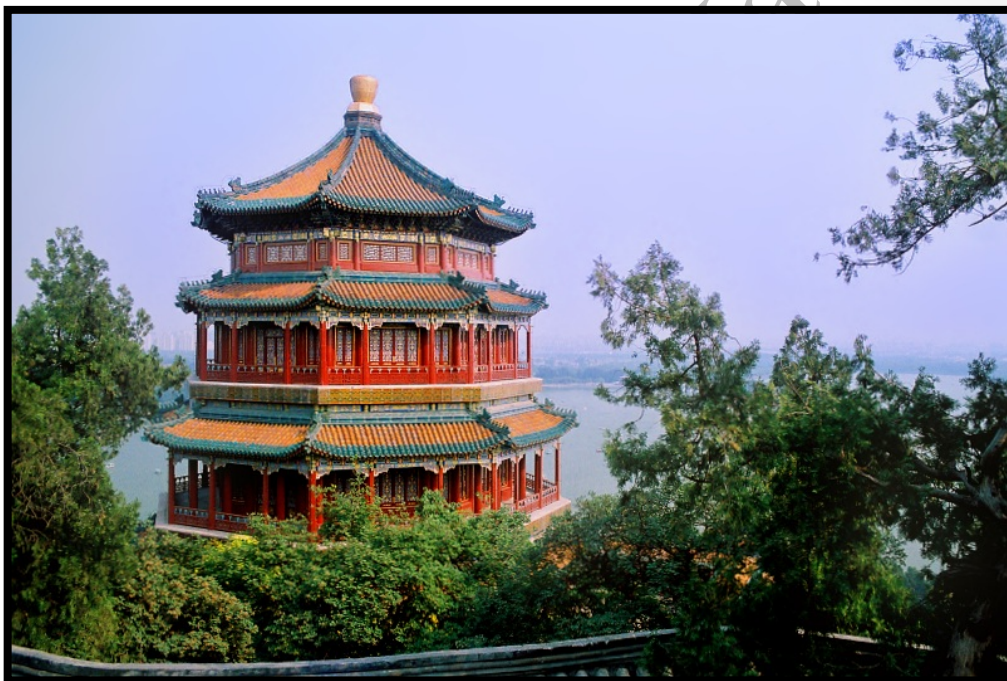


Sa construction a commencé au 7ème siècle avant J.-C. Au fil de l'histoire, elle a été détruite et reconstruite à plusieurs reprises. La Grande Muraille actuelle date de la dynastie des Ming, une fois que les Ming avaient refoulé les Mongols, un de leurs premiers soucis était de reconstruire le grand mur, afin de prévenir un retour de l'ennemi. Les travaux ont été achevés vers l'an 1500. Cette Grande Muraille s'étendait depuis la Passe Shanhaiguan à l'est au bord du golfe Bohai jusqu'à la Passe Jiayuguan à l'ouest au Gansu, totalisant 6700 km. Haut de 7 à 8 mètres en moyenne, large de 6.5 mètres à la base et 5.8 mètres au sommet, la Grande Muraille est le premier système de défense pour la Chine depuis plus de deux mille ans.

Le site est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1987, l'inscrivant comme le plus grand ensemble militaire du monde.

Déjeuner.

Visite du Palais d'Été : une bouffée d'oxygène !



Pour échapper l'espace d'une matinée à cette immense ville de 13 millions d'habitants qu'est Beijing, rien de tel qu'une journée dans le Palais d'Été, à 12 kilomètres de la capitale. Il s'agit en fait d'un grand parc, l'ensemble couvre près de 3 km² dont les trois-quarts sont occupés par le lac Kunming. Les raisons pour lesquelles l'Unesco a classé ce site sur la liste du **Patrimoine Mondial en 1998** sont évidemment culturelles et historiques, mais pas seulement : ce sont ses qualités esthétiques et harmonieuses qui en font l'un des principaux attraits.

Le Palais d'Été est à l'origine l'un des jardins impériaux créés sous la dynastie Qing au XVIIIème siècle, agrandi et embelli par l'empereur Qianlong peu de temps après. Le jardin et les édifices qu'il contenait ayant été détruits pendant la Deuxième Guerre de l'Opium (1856-1860), il est reconstruit à la fin du

Céline NOYRIGAT

Le Pain de Sucre, 66200 MONTESCOT ; Port : 06.79.87.67.08 – Tél/fax : 04.68.95.14.53,

Email : celinenoyrigat@nosvacances.org



XIXème siècle par l'empereur Guangxu, puis à nouveau sérieusement endommagé au cours du soulèvement des Boxers en 1900 ; restauré deux ans plus tard, il devient un parc public en 1924.

Dîner «Canard Laqué».

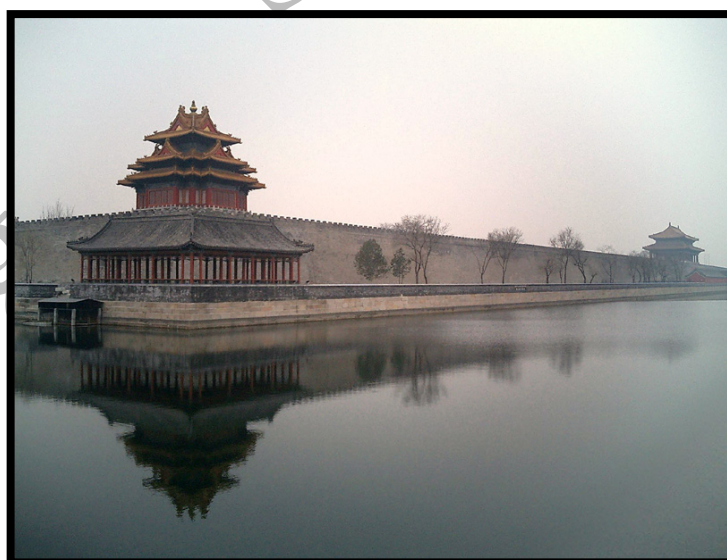
Nuit à l'hôtel.

4EME JOUR - PEKIN / XIAN (1 200 KM / 11H15) TRAIN DE NUIT

Petit déjeuner à l'hôtel.

Promenade sur la **place Tian An Men**, la plus grande place du monde, rénovée en 1999 à la veille du cinquantième anniversaire de R.P.C. Entourée de l'Assemblée du Peuple à l'ouest, Musée de l'Histoire à l'est, Porte de la Paix céleste au nord et Mémorial de Mao au sud, elle est témoin des grands événements ayant marqué l'histoire de la Chine dès le début du 20ème siècle jusqu'à nos jours. Une promenade y sera bien agréable parmi des habitants tenant le fil de cerfs- volants au printemps et en automne.

La Cité Interdite, qui ne l'est plus... C'est du moins ce que le gouvernement chinois a décidé à propos de cette enceinte historique qui devint un musée dès 1925 à l'abdication du dernier empereur Qing. Pendant cinq siècles le Palais Impérial de Pékin fut le siège du pouvoir suprême des empereurs chinois Ming et Qing. Les travaux de construction entrepris entre 1406 et 1420 par l'empereur Yongle nécessitèrent une main d'oeuvre colossale estimée à un million d'ouvriers pour mettre en place architecturalement, l'expression de la toute puissance du Fils du Ciel aux commandes de l'Empire du Milieu. Dans cette enceinte de 960 mètres sur 760, délimitée par des remparts massifs de 10 mètres de haut dominant des douves larges de 52 mètres, les empereurs trônaient au centre du palais dans la Salle de l'Harmonie Préservée, ne sortant de l'enceinte que dans de très rares occasions.



Déjeuner chez l'habitant où vous assisterez à une petite initiation à la cuisine chinoise : confection de raviolis chinois !

Céline NOYRIGAT

Le Pain de Sucre, 66200 MONTESCOT ; Port : 06.79.87.67.08 – Tél/fax : 04.68.95.14.53,

Email : celinenoyrigat@nosvacances.org



Visite des **Hutongs en cyclo-pousse ou à vélo** qui sera l'occasion d'aller à la rencontre des familles chinoises et de connaître la vie de tous les jours des Chinois.

Le mot Hutong vient de la langue mongole sous le règne de Kubilay Khan au 13ème siècle, qui signifie point d'eau ; mais cela désigne maintenant les ruelles qui restent encore les principales voies de communications entre les maisons du centre de Beijing. Les plus larges sont de 4 mètres, les plus étroites à peine 1 mètre.

Les noms de Hutong, très caractéristiques telles que "ruelle du marché de mules et de cheval" et "ruelle du marché de charbon", peuvent encore nous apporter un certain souvenir nostalgique et aider à nous rappeler le temps passé. On compte de moins en moins de hutong, dont beaucoup ont été rasés pour laisser place aux nouveaux quartiers.



Balade dans le quartier des antiquaires de Liulichang

La rue Liulichang, située au sud-ouest de la place Tian'anmen, concentre de nombreux antiquaires. La rue possède le charme des vieilles rues pékinoises en pierre grise et les boutiques proposent de beaux objets anciens. Vous y trouverez des pincesaux, des masques d'opéra, de la porcelaine, des montres à l'effigie de Mao, des contrefaçons, des théières, des petits livres rouges, des peintures, des ferrures de portes chinoises,

Vous prendrez le métro pour vous rendre à la rue Wangfujing.

Le quartier de Wangfujing :

S'il existe à Pékin un lieu semblable aux Champs-Élysées parisiens, aux Ramblas de Barcelone, ou à Oxford Street à Londres... il s'agit de Wangfujing. Si son nom en chinois signifie "le puits des résidences princières", aujourd'hui Wangfujing n'a plus rien de princière et se trouve être un des temples pékinois de la consommation.



OPTIONS :

- Massage des pieds : supplément 12 €/personne.
- Promenade en tramway Dang Dang Che : 5 €/personne.
- Visite d'une école de l'Opéra de Pékin : 6 €/personne.

Dîner.

Transfert à la gare. Embarquement à bord du train de nuit à destination de Xian (1^{ère} classe couchettes molles compartiment à 4).

Nuit à bord.

Céline NOYRIGAT

Le Pain de Sucre, 66200 MONTESCOT ; Port : 06.79.87.67.08 – Tél/fax : 04.68.95.14.53,

Email : celinenoyrigat@nosvacances.org

5EME JOUR - XIAN

Accueil et transfert à l'hôtel pour le petit déjeuner.

Xian : cité historique du bassin du Fleuve Jaune, est l'une des plus anciennes capitales de la Chine.



Pendant près de 1062 ans, elle vit se succéder onze dynasties, qui chacune la marquèrent et y laissèrent des sites historiques, tombeaux ou monuments, kiosques ou terrasses. Elle fut aussi le point de départ de la Route de la Soie".

Visite de la petite Pagode de l'Oie Sauvage, symbole de la ville de Xian. Un parc agréable où tous les matins, les habitants locaux font les gymnastiques de tous les genres, Taiji, Qigong, danses et chants traditionnels



Vous participerez à une petite initiation sur la calligraphie chinoise.

Déjeuner.

Puis, direction «**Terra Cotta**»

Visite de l'**Armée de soldats de terre cuite**. En 1974 a été mis à jour ce qui est considéré comme l'une des plus grandes découvertes archéologiques de ce siècle, une armée en terre cuite de 6000 statues individuelles, grandeur nature de guerriers et de chevaux, la garde d'honneur de l'esprit du premier empereur de Chine, Qin Shihuangdi. Vêtements, parures, gestes et expressions sont d'une très grande qualité artistique.

Retour à **Xian**.

Dîner à base de raviolis accompagné de chants et de danses de la dynastie Tang.

Nuit à l'hôtel.





6EME JOUR - XIAN / SUZHOU (1 425KM/14H45) TRAIN DE NUIT

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du musée provincial d'histoire, l'un des quatre musées de Chine qui témoigne de l'apogée de cette ancienne dynastie.

Visite d'une fabrique de jade. Depuis les années 2950 avant notre ère, le jade a été chéri en Chine comme la pierre royale : «yu». Les caractères d'écriture qui y font allusion, ressemblent à un I majuscule, barré en son milieu. Ce qui est au-dessus de la barre, est symbole du ciel, ce qui est en dessous, symbolise la terre et ce qui est entre les deux, est l'espèce humaine. Le mot « yu », en chinois, désigne quelque chose de précieux, de même que nous disons « en or ». Le jade était censé conserver le corps après la mort. On en trouve dans les tombeaux, vieux de plusieurs millénaires, des empereurs défunts. L'un d'eux contenait un vêtement entier, fait en jade et qui devait assurer l'immortalité, du personnage qui l'avait porté. Des milliers d'années durant, le jade fut un symbole d'amour et de vertu, en même temps qu'il était un signe extérieur de statut social.

Déjeuner.

Puis, **la mosquée de Xian**, l'une des plus importantes de Chine. Elle fut fondée sous les Tang en 732, mais les bâtiments actuels sont pour les plus anciens du XIV^e siècle. Ses nombreux bâtiments en bois se distinguent par le style, un mélange d'architectures traditionnelles chinoises et islamique. Les éléments traditionnels comme le minaret, la salle des prières et le mirhab qui indique la direction de la Mecque sont d'inspiration musulmane. La salle de prières principale n'est ouverte qu'aux musulmans.



Par contre, les toitures recourbées, les arcs et les pavillons sont de style chinois. Avec ses cours intérieures, la mosquée ressemble plutôt à un temple chinois.

Temps libre dans le quartier Musulman

Dîner.

Transfert à la gare.

Embarquement à bord du train de nuit à destination de Suzhou (1^{ère} classe couchettes molles compartiment à 4).

Nuit à bord.

Céline NOYRIGAT

Le Pain de Sucre, 66200 MONTESCOT ; Port : 06.79.87.67.08 – Tél/fax : 04.68.95.14.53,

Email : celinenoyrigat@nosvacances.org

7EME JOUR - SUZHOU

Accueil et transfert à l'hôtel pour le petit déjeuner.

Suzhou. A 100 kilomètres de Shanghai sur le fleuve Yangtze est près du lac Taihu, la ville de Suzhou est une des plus anciennes et des plus belles cités de la Chine. **Suzhou** est parcourue par de nombreux canaux, ce qui lui vaut le surnom de **“Venise de l’Orient”**. Avec ses magnifiques jardins datant pour les plus anciens de la dynastie des Song et ses ruelles bordées de demeures anciennes, Suzhou est considérée par les chinois comme un paradis sur Terre.



Visite du Jardin du Maître des Filets, cette paisible retraite devrait son nom de Maître des Filets (de pêcheur) à un effet du détachement, du tact et même de l’humilité dont tout homme bien éduqué doit faire preuve pour éviter ostentation. Il traduirait le confortable désenchantement d’un ancien fonctionnaire face aux jeux très dangereux d’une carrière politique au service de l’empereur ou un réel désir de se rapprocher de la nature. Quoi qu’il en soit, on découvre ici un demi-hectare de jardins, de cours, de salons de réception, d’appartements privés, de bibliothèques, de pavillons et de kiosques. On y visite une salle d’Étude des Cinq Cimes, salon de thé, pavillon d’où l’on contemple les pins et l’on admire les peintures et des appartements privés.

Déjeuner.



Visite d'un atelier spécialisé dans la fabrication de soie. La Chine a inventé très tôt l'élevage des vers à soie, le dévidage des cocons et le tissage des soieries. On disait que Leizu, l'épouse de l'empereur Huangdi élevait elle-même des vers. Les recherches des archéologues ont prouvé que le travail de la soie était connu depuis longtemps en Chine. Des débris de cocons trouvés sur un site néolithique, dans le village de Xiyin, au Shanxi, montrent que les habitants de la région du Fleuve Jaune connaissaient déjà cet élevage. Des sculptures en jade représentant des vers à soie et des écailles de tortues gravées des mots "vers à soie", "mûrier" et "soie" remontent à l'époque des Shang (environ 21^{ème} – 16^{ème} siècle av. J.-C). De cette époque, des lambeaux de tissus, restés accrochés à des objets de bronze et à des armes retrouvés dans des tombeaux, mettent en évidence une technique de tissage déjà très complexe.



Promenade dans le quartier préservé **Pingjiang Road** qui garde toujours le charme de la Venise d'Orient. Découverte du **marché indigène**, bonne occasion de connaître la vie quotidienne.

Dîner.

Nuit à l'hôtel.

8EME JOUR - SUZHOU / LUZHI / SHANGHAI (110KM/1H45)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Luzhi-

Luzhi: situé dans la province du Jiangsu, dont le charme est représentatif des quelque 200 villes et villages de cette région aquatique du bas Yangzi. Le long d'allées, parfois couvertes, parfois plantées de platanes, qui bordent les commerces, seuls les vélos et les piétons sont autorisés, ce qui ajoute à la sérénité du village. Le village fait maintenant l'objet de dessins et d'études multiples de la part des étudiants des Beaux-Arts ou en architecture. Flâner le long des cours d'eau, énumérer les différences des belles arches des ponts en pierre, découvrir le jeu de la moure ponctuée de cris retentissants dans un salon de thé, aller canoter sur le lac voisin sont autant de moments de détente appréciés.



Balade en bateau sur les canaux à la découverte des «maisons musées». Déjeuner.

Céline NOYRIGAT

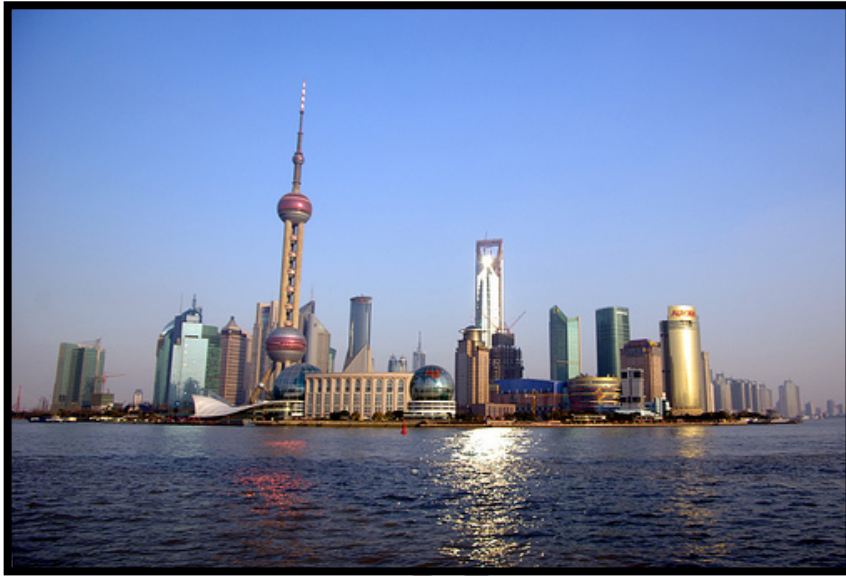
Le Pain de Sucre, 66200 MONTESCOT ; Port : 06.79.87.67.08 – Tél/fax : 04.68.95.14.53,

Email : celinenoyrigat@nosvacances.org



Continuation pour **Shanghai**.

Shanghai : moderne et exubérante, Shanghai est la première agglomération de Chine (16 à 20 millions d'habitants), elle est aussi capricieuse, indomptable, déconcertante, souvent à l'avant-garde. Au cours de son histoire, Shanghai a été jalouée, montrée du doigt puis mise à l'index. Elle renaît aujourd'hui de ses cendres, laboratoire d'idées où se joue l'avenir du pays.



Balade sur le Bund, Quartier commercial et financier de la ville, très connu même pendant la période de concession dans les années 30 et 40. Le Bund est une avenue plantée d'arbres qui forme une promenade et d'où l'on a une très belle vue sur le fleuve animé par le trafic des jonques. C'est dans ce secteur que se trouvent les anciens établissements bancaires fonctionnant comme une pompe à finances. Ceux-ci ont conservé leur vocation, en changeant de nom: ceux-là ont été reconvertis dans d'autres activités. Juste en face, de l'autre rive du Fleuve Huangpu, se rassemble un nouveau centre financier et commercial : Pudong devenu le symbole de la Chine du 21ème siècle.

Puis direction **la Concession français**. Fondé en 1843, le quartier au look Art déco redevient un haut lieu de la vie nocturne et du business, comme au temps des années folles.

Dîner.

Soirée cirque de Shanghai.

Nuit à l'hôtel.



Céline NOYRIGAT

Le Pain de Sucre, 66200 MONTECOT ; Port : 06.79.87.67.08 – Tél/fax : 04.68.95.14.53,

Email : celinenoyrigat@nosvacances.org

9EME JOUR - SHANGHAI → PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Balade à pied dans le surprenant **jardin du Mandarin Yu**, véritable labyrinthe - Ce jardin est un exemple parfait de l'art sophistiqué qui compose plusieurs éléments différents en un monde miniature où se mêlent ingénieusement pavillons et galeries, petites collines et rochers, étangs de lotus et poissons rouges. Un incontournable lors d'une visite de Shanghai.



Visite du Bouddha de jade. Le temple se dresse au Nord-Ouest de la ville, près de l'intersection de Anyuan Lu et de Jiangning. Il doit son nom à deux statues du Bouddha rapportées de Birmanie en Chine par un moine, appelé Weiging en 1882. L'une représente Sakyamuni assis, sculpté dans un bloc de jade blanc de plus de 1000 kg, de 1,90 m de haut et orné de pierres précieuses offertes par les fidèles. La seconde, celle du bouddha couché de 96 m de long est plus petite et de la même origine ; elle est allongée sur un lit d'acajou.

Déjeuner.

Visite du **Musée ultra moderne de Shanghai**. Situé en plein centre de la place du peuple à Shanghai, il est reconnaissable à son cylindre reposant sur une base carrée, est un petit bijou muséographique ; la décoration et la mise en lumière des 120 000 objets est très originale et permet de créer des atmosphères différentes selon les salles. Vous pourrez vous initier à l'art des bronzes, de la céramique en passant par la poterie, les sculptures, la calligraphie ou la peinture.

Ensuite un peu de **temps libre dans la rue de Nankin** pour effectuer vos derniers achats ou bien vous promener dans les rues à votre propre rythme.

Dîner d'adieu.

Transfert à l'aéroport international de Pudong et assistance aux formalités d'enregistrement.



OPTION :

Dîner «buffet de poissons» au restaurant panoramique tournant Art50 : supplément 34€/personne.



10EME JOUR - PARIS

00H05 : Décollage à destination de Paris sur vol régulier **AIR FRANCE AF111**.

Repas et nuit à bord.

05H40 : Arrivée à **Paris Charles de Gaulle 2**.

Bienvenue en France !

Villes	Hôtel 3***	Hôtel 4****
PEKIN	Beijing Holiday Inn Express 3* www.hiexpress.com	Beijing Guangxi 4* www.guangxihotel.com
XIAN	Walker Boutique 3* www.walkerhotels.com	Sunda Gentleman International 4* www.sundagentleman.com
SUZHOU	Joy Holiday 3* www.joyholidayhotels.com	Yuanwailou 4* www.ywl-hotel.com
SHANGHAÏ	Rayfront Xuhui 3* www.longemonthotels.com	Zhongxiang 4* www.zhongxianghotel.com

Formalités : passeport valable au moins 6 mois après le retour du voyage + visa obligatoire obtenu par nos soins avant le départ.

Céline NOYRIGAT

Le Pain de Sucre, 66200 MONTESCOT ; Port : 06.79.87.67.08 – Tél/fax : 04.68.95.14.53,

Email : celinenoyrigat@nosvacances.org



PRIX PAR PERSONNE A PARTIR DE :

BASE HOTELS 3*	BASE 40 UP	BASE 30	BASE 20	Supplément Single
ENTRE LE 16 ET 30 AVRIL (Vacances Scolaires)	1 499 €	1 502 €	1 509 €	109 €
MAI 2016 (Hors Vacances Scolaires)	1 448 €	1 451 €	1 457 €	109 €
SUPPLEMENT HOTELS 4****	45 €			45 €

NOTRE PRIX COMPREND

Les transports :

- Les vols France / Pékin // Shanghai / France sur Air France (sous réserve de disponibilités dans la classe requise lors de la réservation) et des modifications des plans de vol 2015
- Les taxes internationales au 20/01/2015 : AF départ Paris = 380 € – révisables à la facture finale
- Les trajets en autocar pour les visites (52 sièges / capacité maximale 45 pax)
- Un trajet en métro
- Une balade en cyclo-pousse ou à vélo dans les « Hutongs »
- Les trajets en train de nuit 1^{ère} cl. (compartiment 4 couchettes molles) Pékin / Xian / Suzhou
- Une balade en bateau à Luzhi

L'hébergement, les repas, les spectacles :

- ✓ L'hébergement dans les hôtels mentionnés ou similaire 3*** ou 4****, base d'une chambre double (sous réserve de disponibilités lors de la réservation)
- ✓ La pension complète dont :
 - Un dîner de canard laqué à Pékin
 - Un déjeuner chez l'habitant à Pékin
 - Un dîner à base de raviolis à Xian
 - Un dîner d'adieu à Shanghai
- ✓ Un verre d'eau minérale ou de bière locale ou de soda + thé à volonté lors des repas
- ✓ Une soirée « Legend of Kung Ku » à Pékin
- ✓ Une soirée « danses Tang » à Xian
- ✓ Une soirée « acrobaties » à Shanghai

Céline NOYRIGAT

Le Pain de Sucre, 66200 MONTESCOT ; Port : 06.79.87.67.08 – Tél/fax : 04.68.95.14.53,

Email : celinenoyrigat@nosvacances.org



Les plus Parfums du Monde / NOS Vacances :

- ✓ Une bouteille d'eau par personne par jour pendant les visites
- ✓ Petite initiation à la cuisine chinoise à Pékin
- ✓ Possibilité de découverte des « Hutongs » à vélo à la place de cyclo pousse à Pékin
- ✓ Initiation à la calligraphie à Xian

Les services :

- ✓ Les visites et droits d'entrées dans les sites mentionnés au programme
- ✓ Le service d'un guide national francophone de Pékin à Shanghai
- ✓ Le service de guides locaux francophones à chaque étape
- ✓ Les taxes gouvernementales, le service et les taxes routières
- ✓ Le port d'1 bagage aux aéroports, aux gares, aux hôtels
- ✓ L'assistance de notre correspondant francophone sur place
- ✓ **Les assurances assistance, rapatriement, bagages et annulation + 3 % du forfait - Interruption de séjour et retour impossible offerts par PDM dans le cadre de cette assurance**
- ✓ **Le visa chinois et les frais d'obtention au 20/01/2015 : 100 €**
- ✓ Un carnet de voyage par chambre

NOTRE PRIX NECOMPREND PAS

- ✓ Les boissons autres que celles mentionnées
- ✓ Les dépenses personnelles
- ✓ Les pourboires usuels : guide accompagnateur : 1.5 \$/jour // guide local : 2\$/jour // chauffeur : 1\$/jour // aide chauffeur : 0.75\$/jour // autres services = env. 0.5\$/pers./service
- ✓ L'assistance à l'aéroport le jour du départ d'une personne de Parfums du Monde pour les départs de Paris : 95€/groupe

Prix établis en date du 18/02/2015 sur la base des tarifs connus à ce jour sous réserve des disponibilités aériennes et terrestres lors de la réservation et augmentation du coût du transport aérien.



Céline NOYRIGAT

Le Pain de Sucre, 66200 MONTECOT ; Port : 06.79.87.67.08 – Tél/fax : 04.68.95.14.53,

Email : celinenoyrigat@nosvacances.org